



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 68~71

- 01 ④ 02 ④ 03 nervous 04 ③ 05 ④
 06 ④ 07 was, sick, last, week 08 ① 09 ③
 10 ②, ⑤ 11 ①, ②, ④ 12 ⑤
 13 (A) less (B) coldest (C) easier 14 ③ 15 ③
 16 ④ 17 ③ 18 ① 19 grow 20 ③
 21 ② 22 ④ 23 ④ 24 sudden, suddenly
 25 (1) [예시답안] 과꽃에 꽃이 피었다. (2) [예시답안] 티의 키도 커졌다.

- 01 ③ high : height는 '형용사 : 명사'의 관계이고 sudden : suddenly는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
 ① 유의어 관계 ② 반의어 관계 ③ 반의어 관계 ⑤ 동사 : 형용사
- 02 care for: ~을 돌보다
 on time: 제시간에, 제때
 because of: ~ 때문에
 • 나는 방과 후에 내 여동생을 돌본다.
 • 그녀는 제시간에 회의에 도착했다.
 • 우리는 비 때문에 안에 머물렀다.
- 03 긴장이 풀리지 않고 걱정되거나 불안감을 느끼는 → nervous (긴장하는)
 그녀는 학급 전체 앞에서 첫 연설을 하는 것에 대해 긴장했다.
- 04 ③은 그와 밖에서 놀아보는 게 어떨것나는 의미로 상대방에게 원가를 제안할 때 쓰는 표현이 되어야 자연스러우므로, do를 don't로 바꿔 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 물어야 적절하다.
- 05 What's the matter?는 좋지 않아 보이는 상대방에게 상태의 원인에 대해 묻는 표현이다.
- 06 걱정 내용인 They will get a bad grade because of me. 앞에 들어가야 하므로 ④가 적절하다. They는 my group members를 가리킨다.
- 07 대화를 통해 화자 B가 지난주에 아파서 과학 프로젝트를 제때에 끝내지 못했음을 알 수 있다.
 질문: 화자 B가 과학 프로젝트를 제때 완료하지 못한 이유는 무엇인가?
- 08 ① 「the + 최상급 + of/in...」(중)에서 가장 ~한/하게」 형태의 최상급 구문이 적절하므로 busy의 최상급 busiest가 되어야 적절하다. (busy - busier - busiest)
- 09 뒤의 than으로 보아 어제와 오늘의 기분을 비교하고 있으므로 비교급 happier가 적절하다.
- 10 ① 내 가방은 네 것보다 더 무겁다.
 ② 그는 내 예상보다 더 빨리 도착했다. (earlier → earlier)
 ③ 그녀는 친구보다 더 빨리 달렸다.
 ④ 이 책은 저 책보다 더 흥미롭다.
 ⑤ 오늘은 어제보다 더 덥다. (hoter → hotter)
- 11 ③ → the fastest ⑤ → the smartest
 ① 그는 반에서 최고 점수를 받았다.
 ② 이것은 그 도시에서 가장 높은 건물이다.
 ③ 그녀는 팀에서 가장 빠른 선수이다.
 ④ 이곳은 우리 마을에서 가장 아름다운 해변이다.
 ⑤ 그녀는 우리 학교에서 가장 똑똑한 학생이다.
- 12 세 명 중 몸무게가 가장 적게 나가는 사람은 Harry이다.
 ① Paul은 Harry보다 어리다.

- ② Ted는 세 사람 중 가장 나이가 많다.
 ③ Harry는 Ted보다 키가 작다.
 ④ Ted는 Harry보다 무겁다.
 ⑤ Paul은 세 사람 중 가장 가볍다.

- 13 (A) little의 비교급 less로 써야 한다.
 (B) cold의 최상급 coldest로 써야 한다.
 (C) easy의 비교급 easier로 써야 한다.
 • 그는 그의 형보다 덜 잔다.
 • 오늘은 1년 중 가장 춥다.
 • 이 책은 지난 번 책보다 더 쉽다.
- 14 우리말에 맞게 바르게 영작하면 El and Jo were the @smallest students in the class.이므로 빈칸 @에 들어갈 말은 smallest이다.
- 15 (B) 앞뒤로 내용의 반전이 일어나므로 역접의 접속사 However(그러나)가 적절하다.
 (C) Jo가 키가 커진 결과가 이어지므로 so(그래서)가 적절하다.
- 16 all summer는 '여름 내내'라는 의미이다.
- 17 care for: ~을 돌보다 / reach for: ~를 향해 손을 뻗다
- 18 ①은 바로 앞 문장의 화분을 가리키고 나머지는 모두 그 화분에 든 작은 식물을 가리킨다.
- 19 크기가 더 커지고 키가 더 커지다 → grow (자라다)
- 20 ③ 티의 식물은 과꽃 식물이라고 했다.
 ① 티의 반 친구들은 다채로운 꽃이 담긴 화분을 가져갔다.
 ② 티은 마지막 화분을 가져갔고, 그것에는 꽃이 없는 작은 식물이 있었다.
 ③ 티의 식물은 백일홍 식물이었다.
 ④ 티은 자신의 과꽃과 Jo의 백일홍을 나란히 심기로 했다.
 ⑤ Diaz 선생님은 과꽃 식물이 아름다운 꽃을 키울 것이라고 설명했다.
- 21 Diaz 선생님은 각 학생에게 꽃을 주었다. 티은 작은 식물이 있는 마지막 화분을 가져갔다. Diaz 선생님은 그것이 아스터 식물이며 나중에 꽃을 피울 것이라고 말했다. Jo는 티에게 지니아 식물을 주었고 티은 그것들을 함께 심기로 결정했다.
- 22 ③와 ④의 it은 특별한 뜻 없이 명암, 요일, 시간, 계절 등을 나타내는 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 대명사 it이다.
 ① 케이크는 맛있었고, 나는 그것을 정말 즐겼다.
 ② 개는 도망쳤지만, 나중에 그것을 찾았습니다.
 ③ 소리가 들렸지만, 그것은 바람일 뿐이었다.
 ④ 드디어 가을이 되어, 공기가 시원하다.
 ⑤ 그녀는 새 휴대폰을 받았는데, 그것은 정말 멋져 보인다.
- 23 ④ 여름에 꽃과 티이 둘 다 성장했다는 내용의 글이다.
 ① Jo의 깜짝 방문 ② 계절이 어떻게 변하는가
 ③ 미스터리 정원 ④ 성장의 여름 ⑤ 꽃과 우정
- 24 동사 stopped를 수식하므로 '갑자기'라는 의미의 부사 suddenly로 써야 적절하다.
- 25 마지막 문장 There were flowers on the aster ... and El grew TALLER, TOO!에서 달라진 두 가지 내용을 확인할 수 있다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 72~75

- 01 ① 02 ③ 03 (1) suddenly (2) sudden
 04 ④ 05 ④ 06 broke, together 07 ③
 08 ② 09 ③ 10 bigger than mine 11 ③
 12 ③ 13 This is the most difficult problem in the book.
 14 ③ 15 ③ 16 (A) (t)together (B) (a)lone
 17 ③ 18 ⑤ 19 tiny 20 ③ 21 ⑤
 22 ⑤ 23 ④ 24 ② 25 grew

- 01 <보기>는 '끝나다 : 시작하다'의 뜻으로 ① '아주 작은 : 거대한'과 함께 반의어 관계이다.
 ② 문제 : 문제 (유의어)
 ③ 우정 : 친구 (명사 : 명사)
 ④ 긴장하는 : 긴장하여 (형용사 : 부사)
 ⑤ 갑작스러운 : 갑자기 (형용사 : 부사)
- 02 무언가를 더 작은 조각들로 부서지게 만들다 → ③ break(깨다, 부수다)
 ① 공유하다, 나누다 ② 자라다, 크다 ④ ~에 달다 ⑤ 끝내다
- 03 첫 번째 문장의 빈칸은 stopped라는 동사를 수식하므로 부사가 필요하다. 두 번째 문장의 빈칸은 명사 change를 수식하는 형용사가 들어가야 한다.
 (1) 그는 갑자기 달리기를 멈췄다.
 (2) 그것은 갑작스러운 변화였다.
- 04 위 대화는 보민이 농구 시험 때문에 긴장하고 걱정하는 상황에 대해 Eric과 이야기하며 Eric이 격려해 주는 내용이다. ㉠ '피자 주문하는 게 어때?'는 대화의 주제와 관련이 없으므로 흐름상 어색하다.
- 05 대화에서 남자가 소녀에게 What's the matter?라고 묻는 것은 소녀가 속상해 보이기 때문이다. 즉, What's the matter?는 상대방의 기분이나 상태가 왜 그런지, 무슨 일이 있는지 그 원인을 묻는 표현이다.
- 06 소녀는 화분을 깨뜨렸기 때문에 속상했다. 아버지는 함께 정원을 청소할 수 있다고 말했다.
- 07 대화에서 소년은 강아지가 밥을 잘 안 먹어서 걱정하고 있고, 소녀는 그 말을 듣고 강아지가 '동물 병원에 갈 필요가 있다'고 조언하고 있다. 빈칸에는 '동물 병원을 방문하다'는 의미로 visit가 가장 적절하다.
- 08 두 대상을 비교할 때는 비교급을 사용하는데, tall과 같은 일반 형용사의 비교급은 er을 붙여 만든다. 따라서 taller가 적절하다.
 • 기린은 코끼리보다 키가 크다.
- 09 내용상 '가장 재미있는 부분'이라는 의미가 되어야 타당하므로, 빈칸에는 최상급이 적절하다. 2음절 이상인 형용사 interesting의 최상급은 앞에 the most를 붙여 만든다.
 • 그 책에서 가장 흥미로운 부분은 결말이었다.
- 10 너의 가방이 내 가방보다 큰 것이므로 Your bag is bigger than my bag. 이 되어야 하는데, 빈칸이 3개밖에 없으므로 my bag을 대명사 mine으로 수정해야 한다.
- 11 ③ 형용사의 최상급에서는 the를 생략할 수 없으므로 the largest로 써야 한다.
 Cathy는 내일 엄마와 함께 쇼핑몰에 갈 예정이다. 그것은 우리 마을에서 가장 큰 쇼핑몰 중 하나이다. 그들은 거기에서 새 옷을 살 예정이다.
- 12 good과 well의 비교급은 better이다.
 • 밖에서 노는 것은 TV를 보는 것보다 낫다.
- 13 '가장 어려운 문제'는 the most difficult problem으로 표현하고 '책에서'라는 범위는 in the book으로 표현한다.
- 14 형용사의 원급인 small이 있고, 앞에 the가 있으므로 ㉠에는 최상급인 smallest가 적절하다. ㉡ 뒤에는 비교급을 만드는 than이 있으므로 taller가 적절하다.
- 15 ⑥ '반에서'라는 의미로 in the class라고 쓰며, ㉢ '봄에'라는 의미로 계절 앞에 in the spring이라고 쓴다.
- 16 바로 뒤에 Ti와 Jo는 식물에 물을 줄 때도 함께 했다는 내용이 있으므로 (A)에는 together가 적절하다. 그리고 물을 함께 준 이유는 혼자서는 물을 줄 수 없기 때문이므로 (B)에는 alone이 적절하다.
- 17 학교 마지막 날에 있었던 일이고, 글에서 전반적으로 과거 시제가 쓰였으므로 ③ run을 과거형인 ran으로 고쳐 써야 한다.
- 18 care for: ~을 돌보다
 reach for: ~을 얻기 위해 손을 뻗다
- 19 크기나 양이 정말 작은 → tiny (아주 작은)
- 20 ①~④에서는 '식물'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ⑤에서는 '심다'라는 의미

의 동사로 쓰였다.

- 21 키가 작은 티은 가장 작고 꽃도 없는 식물에 친밀감 같은 것을 느끼고 있다.
 ① 자부심 ② 분노 ③ 놀람 ④ 행복 ⑤ 친밀한 느낌
- 22 시간이 지나면 자라서 꽃이 생길 것이라는 내용이므로 '시간이 지나면'이라는 의미의 in time이 되어야 한다.
- 23 시간이 지나면 자라서 꽃이 생길 것이라는 내용이므로 '시간이 지나면'이라는 의미의 in time이 되어야 한다.
- 24 정원에 꽃들을 심었는데, 시기는 식물이 성장하는 계절, 즉 여름이라는 내용이므로 ② growing(성장하는)이 가장 적절하다.
 ① 뜨거운 ③ 추운 ④ 짧은 ⑤ 긴
- 25 첫 번째 빈칸에는 '재배하다'라는 의미의 동사 grow의 과거형인 grew, 두 번째 빈칸에는 '자라다'라는 의미의 동사 grow의 과거형이 와야 한다.
 • 티은 꽃을 길렀고, 그녀도 그들과 함께 키가 더 커졌다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 3회

pp. 76~79

01 ②	02 ⑤	03 in, front, of	
04 ①, ③, ④	05 ②		
06 I'm worried about my group members	07 ④		
08 ①	09 the, tallest	10 ③	11 ③
12 ②	13 Math is the most difficult subject		
14 ㉠ smallest ㉢ taller	15 ④	16 ②	17 ①
18 ④	19 reached for	20 (s)mallest	
21 ④	22 ④	23 ③	24 ① 25 ⑤

- 01 제시된 각 문장의 빈칸에는 주어의 상태를 설명하는 형용사가 들어가야 한다.
 (→ problem: ㉠ 문제)
 • 그녀는 발표 전에 매우 긴장했다. (→ nervous)
 • 그 이야기는 매우 흥미로웠다. (→ interesting)
 • 그 전화기는 매우 비쌌으므로 내가 살 수 없었다. (→ expensive)
 • 그의 부정적인 말이 그녀를 속상하게 했다. (→ upset)
- 02 ⑤ proud(자랑스러워하는)에 대한 영영품이는 없다.
 • 무언가를 보거나 듣지 못하다 (→ ③ miss: ㉠ 놓치다)
 • 당신이 시험을 얼마나 잘 보았는지 보여 주는 점수 (→ ④ grade: ㉠ 점수, 등급)
 • 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 (→ ① popular: ㉠ 인기 있는)
 • 매우 빠르고 예기치 않게 (→ ② suddenly: ㉠ 갑자기)
- 03 in front of: ~ 앞에
- 04 B는 발표 때문에 긴장하고 걱정하는 상황이다. A는 이에 대해 격려하고 공감하는 표현을 해야 자연스럽다.
 ① 걱정 마.
 ② 지루하게 들려.
 ③ 너는 관심을 거야.
 ④ 기운 내.
 ⑤ 나는 그것에 대해 걱정돼.
- 05 A의 빈칸에는 상대방이 속상해 보이는 이유를 묻는 표현이 와야 하고, B의 빈칸에는 시험 때문에 걱정[긴장/불안하다]는 표현이 와야 자연스럽다.
- 06 '~에 대해 걱정되다'라는 말은 be worried about을 이용해 나타낸다. 영작 하면 I am worried about my group members.인데, 6단어라는 조건이 있으므로, I am을 I'm으로 줄여서 6단어로 쓴다.
- 07 B는 자신 때문에 팀원들이 나쁜 점수를 받을까 봐 걱정하고 있다. A는 이런 B에게 선생님과 팀원들에게 그것에 대해 이야기해 보라고 조언한다. 그러므로 빈칸에는 프로젝트, 걱정, 나쁜 성적과 관련된 내용이 들어가야 한다.
 ① 그것에 대해 ② 너의 프로젝트에 대해 ③ 너의 걱정

- ④ 이번 주말 파티에 대해 ⑤ 나쁜 점수를 받는 것에 대해
- 08 2음절 이상이거나 -ly로 끝나는 부사의 비교급은 more를 앞에 붙인다. interesting과 quickly는 이 규칙을 따르므로, ㉠와 ㉡ 모두 more가 적절하다.
• 이 책은 저것보다 더 흥미롭다.
• 그는 나보다 더 빨리 달릴 수 있다.
- 09 tall의 최상급은 tallest이며 앞에 the를 붙인다. 특정 집단인 our class 내에서 가장 키가 큰 사람을 나타내고 있다.
• 진수는 우리 반에서 키가 가장 큰 사람이다.
- 10 비교급 문장에서 비교 대상을 연결할 때는 than을 사용해야 하므로 ㉢에서는 as를 than으로 바꿔 English is less difficult than French.로 고쳐야 한다.
① 내 차는 당신 차보다 더 빠르다.
② 당신의 개는 내 개보다 크다.
③ 영어는 프랑스어보다 덜 어렵다.
④ 그녀는 겨울보다 여름에 더 행복하다.
⑤ 이 시험은 지난 시험보다 더 나빴다.
- 11 '우리 반에서'와 같이 특정 집단 내에서 최고를 나타낼 때는 최상급을 사용한다. fast와 같은 일반 형용사의 최상급은 the와 함께 -est를 붙여 만드므로 fastest가 적절하다.
• 그는 우리 반에서 가장 빠른 사람이다.
- 12 ㉠ 내 여동생은 나보다 더 행복하다. (happier → happier)
㉡ 이것은 이 세 개 중에서 가장 맛있는 케이크이다.
㉢ 우리나라에서 축구는 야구보다 더 인기 있다. (popularer → more popular)
㉣ 나일강은 세계에서 가장 긴 강이다. (longest → the longest)
㉤ 당신은 어제보다 더 좋아 보인다.
- 13 주어는 '수학'이므로 Math is로 시작하고, '가장 어려운'은 the most difficult로 표현한다.
- 14 ㉠ 빈칸 앞에 the가 있고, 뒤에 in the class라는 범위가 있으므로 최상급이 적절하며 티와 Jo는 화분에 물을 혼자 못 줄 정도로 키가 작다는 것을 유추할 수 있으므로 smallest가 알맞다. ㉡ 빈칸 뒤에 than이 있으므로 비교급이 적절한데, 바로 앞에 Jo의 키가 커졌다는 내용이 있으므로 taller가 알맞다.
- 15 ㉠ 티와 Jo가 식물에 물을 함께 준 이유는 둘의 키가 작아서이므로 ㉡에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
㉢ Jo의 키가 커져서 혼자 식물을 줄 수 있게 되었으므로 ㉣에는 인과 관계를 나타내는 so가 적절하다.
- 16 밑줄 친 (A)의 바로 뒤에 나오는 내용이 단서가 된다. 키가 작았던 Jo의 키가 커졌다고 했으므로 Jo가 느낄 수 있는 가장 적절한 감정은 놀라움이다.
① 외로운 ② 놀라운 ③ 지루한 ④ 화가 난 ⑤ 두려운
- 17 last가 '마지막의'를 뜻할 때는 최상급의 the last로 쓴다.
- 18 care for는 '~을 돌보다'라는 의미이다.
- 19 reach for는 '무언가를 얻기 위해 손을 뻗다'이며, 내용상 시제가 과거이므로 reached for로 쓴다.
- 20 '크지 않은, 크기나 양이 작은'의 영영풀이에 해당하는 단어는 small이다. 앞에 the가 있으므로 최상급인 smallest로 써야 한다.
- 21 티는 작은 식물이 커져서 꽃을 피울 수 있다는 사실을 의아해하고 있다. 밑줄 앞에 부정어 not이 있으므로 unsure(불확실한)를 쓰면 이중부정이 되어 '확신하는'이라는 의미가 된다. 따라서 unsure를 sure(확실한)로 고쳐야 한다.
- 22 side by side는 '옆으로, 나란히'라는 의미이다.
- 23 과꽃과 백일홍 꽃을 티와 Jo의 자신들로 비유하는 말이므로 '바로 우리처럼'이라는 의미가 되어야 한다. '~처럼'이라는 의미의 전치사 like가 쓰이고 '바로'라는 의미의 부사 just는 전치사 like 앞에 오도록 한다.
- 24 ㉠에는 특정 날짜를 나타낼 때 쓰이는 전치사 on이 적절하다. aster라는 식물 '위'에 꽃이 있는 것이므로 ㉡에도 on이 적절하다.
- 25 aster라는 식물에 꽃이 피어 변화가 생긴 것이므로 (A)는 DIFFERENT가, 식물에 꽃이 핀 것처럼 티도 자라서 키가 커졌다는 것을 유추할 수 있으므로

(B)에는 TALLER가 적절하다.

Lesson 06 회중점검 모의고사 1회

pp. 80~83

- 01 ⑤ 02 keep, an, eye, on 03 ① 04 ②
- 05 [예시답안] 오래된 청바지와 셔츠로 가방들을 만든 것
- 06 ① 07 ① 08 (A) desert (B) speech
- 09 ③ 10 as to 11 ④ 12 ②
- 13 They hope that the weather will be nice. 14 ④
- 15 ⑤
- 16 [예시답안] 너무 많은 해산물을 채집하지 않는 것 17 much
- 18 ④ 19 ② 20 ③ 21 ① 22 ②
- 23 [예시답안] 은은 북극에서 토양, 바닷물, 그리고 얼음을 연구하고 있다.
- 24 ④ 25 I hope that my work can help the Earth.
- 01 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이다. 나머지는 유의어 관계이다
<보기> 북극(의) : 남극(의)
① 숲 ② 충고 ③ 재활용하다 ④ 쓰레기 ⑤ 중요한 : 중요하지 않은
- 02 keep an eye on: ~을 계속 지켜보다
- 03 • 그녀는 두꺼운 코트를 입고 있다. (thick: ㉠ 두꺼운)
• 비가 온 뒤에 흙이 젖었다. (soil: ㉡ 흙, 토양)
• 우리는 주말을 해변에서 보낼 거다. (spend: ㉢ (시간을) 보내다)
• 사막에서 우리는 사방에 모래를 봤다. (desert: ㉣ 사막)
- 04 make A with B: B를 가지고 A를 만들다
be interested in: ~에 관심이 있다
- 05 (A)의 That은 앞부분 내용 I made them with old jeans and shirts.를 가리킨다.
- 06 주어진 말은 '그것은 무엇에 관한 거니, 진수야?'라는 질문으로 It's about wild animals in deserts.(그것은 사막의 야생 동물에 관한 거야.)라는 대답 앞에 와야 한다.
- 07 ① 영화의 제목은 무엇인가? (→ 알 수 없음)
② 이 영화는 주로 무엇에 관한 것인가? (→ 사막의 야생 동물)
③ Amy는 어떤 영화를 만드는 것에 관심이 있는가? (→ 자연에 관한 영화)
④ 대강당에서 연설하고 있는 사람은 누구인가? (→ Linda Han 감독)
⑤ 누가 Amy와 대강당으로 함께 가는가? (→ 진수와)
- 08 Amy와 진수는 (A)사막 동물에 관한 영화에 대해 이야기하고, 함께 감독의 (B)연설을 듣기 위해 대강당으로 간다.
- 09 ③ '~하는 것'이라는 의미로 주격 보어의 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고, <보기>와 ①②④⑤는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
<보기> 나는 버스를 타기 위해 일찍 일어난다.
① 건강을 유지하기 위해 그녀는 매일 달린다.
② 책을 읽기 위해 우리는 도서관에 간다.
③ 가장 중요한 것은 정직한 것이다.
④ 좋은 가수가 되기 위해 그녀는 많이 연습한다.
⑤ 외국 친구들과 이야기하기 위해 그는 영어를 공부한다.
- 10 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사는 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.
• 우리는 새 자동차를 사기 위해 돈을 저축하였다.
- 11 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사는 in order to나 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.
• 그들은 새로운 직업을 찾기 위해 그 도시로 이사했다.
- 12 ㉡에서 동사 think의 목적어로 명사절을 이끄는 that은 생략이 되어 있고 밑줄 친 that은 명사절 속의 주어이다. 나머지는 모두 명사절의 접속사 that이다.

- ① 나는 그녀가 매우 친절하다고 생각한다.
 ② 나는 그것이 그녀가 늦은 이유라고 생각한다.
 ③ 그는 시험이 내일이라는 것을 안다.
 ④ 그녀는 그가 일찍 올 것이라고 말했다.
 ⑤ 우리는 열심히 일하는 것이 성공으로 이어진다고 믿는다.

- 13 「주어 + 동사 + that절」의 구조로 동사 hope의 목적어로 that절이 오도록 한다. that절 속은 '날씨가 좋을 것이다'라는 의미가 되어야 하므로 that절 속의 주어로 the weather가 와야 하며 이어서 will be nice가 된다.
- 14 (A) 앞의 Let's meet에서 동사원형 meet와 접속사 and로 병렬되고 있으므로 동사원형 listen이 와야 한다.
 (B) 앞의 love diving에서 동명사 diving과 접속사 and로 병렬되고 있으므로 동명사 spending이 와야 한다.
- 15 거제의 해녀인 나리가 자신의 해녀로서의 삶과 생활을 소개하는 부분으로 ⑤ '풀장에서 수영하는 사람들이 많다.'는 글의 흐름상 어색하다.
- 16 This는 앞 문장 나리의 말 I don't collect too much seafood.를 가리킨다.
- 17 a lot of는 '많은'이라는 의미이며 trash는 셀 수 없는 명사이므로 much로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 18 ㉠과 ①, ②, ③, ⑤는 목적어 역할을 하는 명사절의 접속사 that이 쓰였다. 반면에 ④의 that은 명사 plan을 수식하는 형용사로 '그러한'이라는 의미이다.
 ① 우리는 당신이 머무는 동안 즐기시길 바랍니다.
 ② 나는 그가 진실을 말하고 있다고 믿는다.
 ③ 그는 내일 비가 올 거라고 생각한다.
 ④ 우리는 회의 동안에 그 계획에 대해 논의했다.
 ⑤ 그들은 우리가 그 프로젝트를 하고 있다는 것을 안다.
- 19 자연에서 일하는 사람들에 대해 언급하며, 그 예로 거제에 사는 나리가 해녀로서 바다를 보호하려는 내용의 글이다. 따라서 ② '자연에서 일하고 자연을 돌보기'가 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ① 바다에서 수영해야 하는 이유
 ③ 북극을 보호하려고 애쓰는 사람들
 ④ 바다의 많은 종류의 직업
 ⑤ 바다에서 하는 많은 자원봉사 활동들
- 20 ③ across the ocean: 바다를 가로질러
- 21 ㉠ in은 전치사로 '~에'라는 의미이다.
 ㉡ 「on + 배 이름」은 '~를 타고'라는 의미이다.
- 22 '~보다 더 ...한'은 「비교급 + than」으로 나타내므로 stronger than이 들어 가도록 한다.
- 23 글의 초반부 I study the soil, seawater, and ice in the Arctic.에 잘 나타나 있다.
 질문: 북극에서 은은 과학자로 무슨 일을 하고 있는가?
- 24 ① 은은 북극에 있는 과학자이다.
 ② 은은 일터는 노르웨이에 있다.
 ③ 그 특별한 배는 북극해에 있는 얼음을 깨뜨릴 수 있다.
 ④ 은은 지구를 돕기 위해 특별한 배를 연구한다. (북극의 토양, 바닷물, 얼음을 연구함)
 ⑤ 은은 아라온호로 바닷물 표본을 채집할 수 있다.
- 25 '나는 ~바랍니다'라는 의미가 되는 I hope가 맨 앞에 오도록 한다. 동사 hope의 목적어로 명사절의 접속사 that이 오도록 한다. that절 속의 주어는 my work가 되며, 조동사 can 뒤로 help the Earth가 이어지면 된다.

- 01 ③ 02 ③ 03 ㉠ nature ㉡ natural 04 ⑤
 05 I'm interested in making robots. 06 ③ 07 ④
 08 ③ 09 ④ 10 I think that the movie is good.
 11 ③ 12 ④ 13 I went to the park to meet Sam.
 14 ④ 15 ② 16 ① 17 ⑤ 18 ②
 19 ⑤ 20 vet 21 looks 22 ② 23 ①
 24 ③ 25 I hope that my work can help the Earth.

- 01 <보기>는 '두꺼운 : 얇은'이라는 뜻으로, ③ '중요한 : 중요하지 않은'과 함께 반의어 관계이다.
 ① 숲 : 숲 (유의어)
 ② 자연 : 자연의 (명사 : 형용사)
 ④ 재활용하다 : 재활용 (동사 : 명사)
 ⑤ 자부심 : 자랑스러워하는 (명사 : 형용사)
- 02 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 → ③ Arctic (북극)
 ① 바다, 대양 ② 사막 ④ 숲 ⑤ 토양, 흙
- 03 ㉠의 빈칸은 동사 protect의 목적어 자리이므로 명사 nature(자연)가 필요하다. ㉡의 빈칸은 감각동사 tastes 뒤에서 주어 This food의 상태를 설명하는 형용사 자리이므로 natural(자연스러운)이 필요하다.
 • 우리는 자연을 보호해야 한다.
 • 이 음식 맛은 매우 자연스럽다.
- 04 이 대화는 영화와 관련된 관심사와 영화 감독의 강연에 대한 내용이다. 피자를 먹자고 말하는 ㉠은 대화의 전체적인 흐름상 어색하다.
- 05 '~에 관심이 있다'라는 의미의 be interested in을 사용한다. I am 대신 I'm, a robot 대신 robots를 써서 5단어라는 조건을 충족시켜야 한다.
- 06 B가 A에게 로봇 만드는 데 관심이 있다고 말했는데, A는 프로그래밍 언어를 먼저 배워야 한다고 조언했으므로 (B)에는 ③ '내가 무엇을 해야 할까?'라는 표현이 오는 것이 가장 적절하다.
 ① 그게 뭐니? ② 뭘 하고 있니? ④ 로봇에 관심이 있니?
 ⑤ 장난감을 만드는 게 어때?
- 07 대화의 마지막 Let's go see them.에서 them이 eco-friendly cars(친환경 차들)를 가리키므로 그들은 그 차들을 보러 갈 것임을 알 수 있다.
- 08 ③의 that은 뒤에 「주어 + 동사」가 오는 완전한 문장을 이끌어 앞 문장과 연결하는 접속사로 쓰였고, 나머지는 뒤에 나오는 명사를 수식하는 지시형용사로 쓰였다.
 ① 저기 있는 저 새를 보세요.
 ② 그녀는 그 당시 건물 안에 있었다.
 ③ 그녀는 바쁘다고 말했다.
 ④ 저 빨간 드레스가 마음에 듭니다.
 ⑤ 저 것이 뭐예요?
- 09 '영어를 배우기 위해'는 목적을 나타내는 표현으로, to부정사의 부사적 용법으로 나타내므로 빈칸에는 동사원형 learn 앞에 to가 붙은 to learn이 적절하다.
- 10 '나는 생각한다'는 I think이고, '그 영화가 좋다'는 the movie is good이다. 이를 접속사 that으로 연결하여 I think that the movie is good.으로 완성한다.
- 11 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사가 쓰인 문장들이다. 「in order to + 동사원형」과 「so as to + 동사원형」도 역시 '~하기 위해'라는 의미로 쓰였다. 따라서 ③의 to getting은 to부정사로 get으로 고쳐야 한다.
 ① 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ② 그녀는 프랑스어를 배우기 위해 프랑스로 갔다.
 ③ 우리는 새로운 정보를 얻기 위해 책을 읽는다.

④ 그는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다.

⑤ 나는 책을 읽기 위해 도서관에 간다.

12 ㉔ 동사 like의 목적어로 to swimming은 to swim 혹은 swimming으로 고쳐야 한다.

㉔ 당신을 만나서 반가웠습니다.

㉔ 그가 그 차를 사다니 그는 부자임에 틀림없다.

㉔ 그녀는 80세까지 살았다.

㉔ 나는 앓을 의자가 필요하다.

㉔ 그녀는 수영장에서 수영하는 것을 좋아한다.

13 '나는 공원에 갔다'는 I went to the park이며, 'Sam을 만나기 위해'는 to meet Sam이다.

14 ① 사람들이 버리는 것들 (trash)

② 동물을 돌보는 의사 (vet)

③ 지구 표면의 최상층 (soil)

④ 바다의 수면에 정기적인 상승과 하강 → tide (조수)

⑤ 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 (Arctic)

15 밑줄 친 ㉔와 ①, ③, ④, ⑤는 모두 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고, ②는 something을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.

① 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.

② 그녀는 먹을 무언가가 필요하다.

③ 그녀는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.

④ 그들은 더 나은 직장을 찾기 위해 이사했다.

⑤ 그는 더 많은 돈을 벌기 위해 늦게까지 일한다.

16 be good for: ~에 좋다

care about: ~에 신경쓰다

17 물속에 있는 쓰레기를 보는 것과 쓰레기를 줍는 것은 인과 관계에 있으므로 ⑤ so(그러므로, 그래서)가 적절하다.

18 I don't collect too much seafood.라고 했으므로 ②의 내용이 일치하지 않는다.

19 ㉔와 ⑤는 부사적 용법의 to부정사이다. ①, ②, ④는 형용사적 용법, ③은 동사 hopes의 목적어가 되는 명사적 용법으로 쓰였다.

① 나는 읽을 책이 있다. ② 그는 머물 곳을 찾았다.

③ 그녀는 내년 여름에 파리를 방문하기를 희망한다.

④ 우리는 해야 할 숙제가 있다. ⑤ 우리는 집을 사기 위해 돈을 모았다.

20 동물을 돌보는 의사 → vet (수의사)

21 '~을 돌보다'는 look after로 나타낸다. 따라서 look이 들어가되 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 바꾸어 써야 한다.

• 지한은 지리산에서 야생 동물을 돌보고 그들의 서식지를 보호한다.

22 I am a vet, I take care of sick wild animals.에서 지한이 야생동물을 치료하는 수의사임을 알 수 있다.

23 전치사 at은 매우 구체적인 특정 장소 앞에서 쓰이고, 전치사 in은 국가, 도시와 같은 넓은 장소 앞에서 쓰인다.

24 thanks to는 '~ 덕분에'라는 의미로 '~ 때문에, ~로 인해'라는 의미의 because of와 바꾸어 쓸 수 있다.

① ~을 줌다 ② ~하기 위해 ④ ~앞에 ⑤ ~을 자랑스럽게 하다

25 명사절의 that이 들어가 '나는 ~을 희망한다'라는 의미로 I hope that으로 나타낸다. that절 속에서 주어는 my work가 되며 can help the Earth가 이어지도록 한다.

Lesson 06 회중점점 모의고사 3회

pp. 88~91

- 01 ① 02 ⑤ 03 good, for 04 ③
05 ④ 06 ②
07 don't throw away trash in the forest 08 ⑤
09 as to enter 10 ② 11 ①, ③ 12 ④
13 she became a singer is surprising 14 ② 15 ④
16 ③ 17 ① 18 dive 19 ②, ③
20 I think that protecting wild animals is important.
21 ② 22 ③ 23 ⑤ 24 ④ 25 collect

01 • 환경을 보호하는 것은 매우 중요하다. (→ important)
• 우리는 친환경적인 제품을 사용하도록 노력해야 한다. (→ eco-friendly)
• 그녀는 팀의 성공을 매우 자랑스러워했다. (→ proud)
• 과일과 채소를 먹는 것은 건강에 좋다. (→ healthy)

02 ⑤ garden(정원)에 대한 영영풀이는 없다.
• 사람들이 버리거나 더 이상 원하거나 필요로 하지 않은 물건들 (→ ④ 쓰레기)
• 돈을 쓰는 대신 모으다 (→ ③ (돈을) 모으다)
• 동물을 돌보는 의사 (→ ② 수의사)
• 사람들이 중요한 일이나 활동을 하는 장소나 건물 (→ ④ 기지)

03 be good for: ~에 좋다

04 소년이 여자에게 업사이클링에 관심이 있다고 말했으므로, 여자는 이에 대해 그것에 대해 더 많은 것을 알 수 있는 방법을 알려주는 것이 자연스럽다.
③ '그러면 우리 홈페이지를 방문해 보세요.'가 적절하다.

05 빈칸에는 작가가 되기 위한 조건이나 제안을 해주는 것이 자연스럽다. 따라서 반면 ④ '하루 종일 TV를 보다'는 작가가 되기 위한 조건으로 적절하지 않다.
① 많은 책을 읽다 ② 매일 글쓰기를 연습하다 ③ 너의 생각을 정리하다
⑤ 일기를 쓰다

06 ㉔ 빈칸 앞의 내용에 대한 결과가 빈칸 뒤에 나오므로 so(그래서)가 들어가는 것이 적절하다. ㉔ 빈칸 앞의 내용에 대한 인과 관계가 이어지므로 '그러면'이라는 의미의 Then이 들어가야 한다.

07 상대방에게 '~하지 마라'고 경고하거나 지시할 때는 'Don't + 동사원형 ~.'을 사용할 수 있다. '쓰레기를 버리다'는 throw away trash이고, '숲에'는 in the forest로 표현할 수 있다.

08 ①, ②, ③, ④의 밑줄 친 to부정사는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ⑤의 밑줄 친 to부정사는 앞의 형용사(easy)를 수식하며 '~하기에'라는 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

① 그녀는 새 신발을 사기 위해 돈을 모았다.

② 나는 건강을 유지하기 위해 운동한다.

③ Dave는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.

④ 나는 물속에서 일하기 위해 잠수복을 입는다.

⑤ 이 질문은 대답하기 쉽다.

09 목적을 나타내는 to부정사(to enter)는 'in order to + 동사원형' 또는 'so as to + 동사원형'으로 바꾸어 쓸 수 있다. 빈칸 앞에 so가 있으므로 as to enter를 써야 한다.

• 그는 좋은 대학에 입학하려고 열심히 공부했다.

10 ㉔ 우리는 그녀가 정직하다고 생각한다. (→ 목적어)

㉔ 좋은 소식은 그들이 게임에서 이겼다는 것이다. (→ 보어)

㉔ 그가 문제를 해결할 수 있다는 것은 놀랍다. (→ 주어)

11 동사 believe는 접속사 that이 이끄는 절을 목적어로 취할 수 있다. that은 목적어 역할을 할 때 생각할 수 있으므로 ①과 ③이 정답이다.

12 ㉔의 that은 believe의 목적어 역할을 하는데, that절 뒤에 주어(the Earth)는 있으나 동사가 없으므로 the Earth is round와 같이 고쳐야 한다.

㉔ 나는 그녀가 매우 친절하다는 것을 알고 있다.

㉔ 그들은 지구가 둥글다고 믿는다.

- ㉔ 그녀가 나를 좋아한다는 사실이 나를 행복하게 만든다.
 ㉕ 문제는 그가 영어를 못한다는 것이다.
 ㉖ 우리는 그들이 파티에 오기를 바란다.
- 13 명사절의 That을 이용하여 '그녀가 가수가 된 것'은 That she became a singer로 써서 주어가 되게 하고, '놀랍다'는 is surprising으로 쓴다.
- 14 ㉔는 love의 목적어로서 '일하는 것'이라는 명사적 용법으로 쓰였고, ㉔는 '일하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 15 Nari는 해녀이고, 잠수복을 입고 물속에서 일을 하므로 '운전'을 좋아한다는 것은 문맥상 어색하다. driving을 diving으로 고쳐 써야 한다.
- 16 해녀라는 직업과 연관이 있으면서 동사 collect(채집하다)의 목적으로 적합한 것은 seafood(해산물)이다.
 ① 과자 ② 물 ④ 안경 ⑤ 쓰레기
- 17 빈칸에는 동사 believe의 목적어가 들어갈 수 있다. 빈칸 뒤로 주어(we)와 동사(should care)가 나오므로 빈칸에는 명사절의 접속사 that이 적절하다.
- 18 물속으로 들어가다 → dive (잠수하다)
- 19 빈칸 ㉔와 ㉕에는 의미상 모두 '~을 돌보다'라는 의미로 ㉔ look after와 ㉔ take care of가 알맞다.
 ① ~을 줌다 ④ ~ 덕분에 ⑤ 잘되다
- 20 앞뒤 문장의 주어가 I이므로 여기서도 I를 주어로 할 수 있다. 동사는 think와 is가 있는데, is는 주어 I와 함께 쓰지 못하므로 think가 I의 뒤에 온다. 동명사구 protecting wild animals를 주어로 쓸 수 있고 동사로는 is important가 오면 의미상 자연스럽다. 접속사 that을 think의 목적어로 넣으면 문장이 완성된다.
- 21 keep an eye on: ~을 계속 지켜보다
- 22 ① 글쓴이의 이름 (→ 지한)
 ② 글쓴이의 직업 (→ 수의사)
 ③ 글쓴이가 좋아하는 음식 (→ 알 수 없음)
 ④ 글쓴이가 자주 하는 것 (→ 산에 오르기)
 ⑤ 글쓴이가 일하는 장소 (→ 지리산)
- 23 ㉔ 지구 표면의 최상층 → soil (토양, 흙)
 ① 강한 행복감 (joy)
 ② 바다 수면의 정기적인 상승과 하락 (tide)
 ③ 사람이 만들지 않는 세상의 모든 것 (nature)
 ④ 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 (Arctic)
- 24 ㉔ 얼음을 깨뜨릴 수 있다고 했고 than이 있으므로 비교급 stronger가 적절하다.
 ㉔ thanks to는 '~ 덕분에'라는 의미이다.
- 25 Eun은 Araon을 타고 바닷물 표본을 채취한다고 했으므로 '채취하다'를 의미하는 collect가 적절하다.
 • 은은 특별한 배를 이용해 바다 샘플을 수집하여 자연과 기후를 연구한다.

Lesson 07 최종점검 모의고사 1회

pp. 92~95

- 01 of 02 ⑤ 03 ③ 04 think, of 05 ②
 06 ③ 07 programs for teens 08 ④ 09 ③
 10 ③ 11 (1) your, you (2) to, for 12 ③
 13 (1) Don't close your eyes when I take a photo.
 (2) I will take an umbrella when it rains.
 14 ⑤ 15 ②
 16 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.
 17 ①, ⑤ 18 notice 19 ① 20 couldn't, at, all
 21 ② 22 ② 23 ② 24 ②
 25 (A) paint (B) art

- 01 ㉔ in front of: ~ 앞에 / ㉕ be full of: ~으로 가득 차다
 • 나의 집 앞에 큰 나무가 있다.
 • 오늘날 하늘은 별들로 가득 차 있다.
- 02 ㉔ 무언가에 대해 더 많이 알고 싶어하는 → curious (궁금한, 호기심이 많은)
 ㉕ 어떤 사실이나 상황을 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다)
- 03 before long은 '머지않아, 곧'이라는 의미로 soon과 같은 의미의 말이다.
 • 비가 오기 시작했지만, 머지않아 해가 나왔다.
- 04 What do you think of ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 의견을 묻는 표현이다. 따라서 빈칸에는 think와 of가 들어가야 한다.
- 05 did는 대동사로서 앞의 Who drew it?(누가 그것을 그렸니?)에 대한 대답에 나오고 있으므로 ㉔ drew it(그것을 그렸다)이 적절하다.
- 06 ㉔ 동사 sound는 '~처럼 들리다'라는 의미로 뒤에는 형용사가 주로 온다. 따라서 부사 interestingly는 형용사 interesting으로 고쳐 써야 한다.
- 07 Lucy가 그중 하나를 같이 하자고 제안하는 것으로 them은 앞에 나오는 programs for teens(십 대들을 위한 프로그램)를 가리킨다.
- 08 Lucy가 같이 하자는 제안에 대한 대답이 나와야 하는데, 빈칸 (B) 다음에 프로그램에 대한 얘기가 계속 나오므로 준은 Lucy의 제안에 동의한 것으로 봐야 한다. 따라서 거절의 표현인 ㉔ '다음에 하자.'는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 09 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조로 '...에게 ~을 보여 주다'라는 의미를 가지므로 빈칸에는 목적격 형태 ㉔ us가 들어가야 한다.
- 10 동사 give는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, 동사 buy는 for를 쓰는 수여동사이다.
 • 그녀는 그녀의 남동생에게 스마트폰을 주었다.
 • 그의 아빠는 그에게 인형을 사 주었다.
- 11 (1) 「gave + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 구조로 소유격 대명사 your는 목적격 대명사 you로 고쳐 써야 한다.
 (2) 4형식을 3형식으로 전환하면 「made + 직접목적어(...을) + for + 간접목적어(~에게)」의 구조가 되어야 하므로 전치사 to는 전치사 for로 고쳐 써야 한다.
 (1) 요즘은 아무도 도와주지 않아.
 (2) 엄마가 친구와 나를 위해 스파게티를 만들어 주셨어.
- 12 When은 '할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰일 때, 「When + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... when + 주어 + 동사 ~」의 구조 둘 다 가능하다. 그리고 when절 속에는 현재시제가 미래를 대체하므로 will과 같은 미래형 조동사는 쓰이지 않는다.
- 13 (1) 내가 사진 찍을 때 눈을 감지 마라.
 (2) 비가 오면 나는 우산을 가지고 갈 것이다.
- 14 ㉔와 ㉕는 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 나는 질문을 하기 위해 그녀에게 전화했다.
 ② 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 나는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.
 ④ 그녀는 새 가방을 사기 위해 돈을 저축했다.
 ⑤ 그녀는 다음주에 할머니를 방문하기로 계획했다.
- 15 전체적인 글의 흐름이 과거 상황을 언급하고 있으므로 과거시제에 맞는 동사 형태가 들어가야 한다. 따라서 draw의 과거형 drew와 begin의 과거형 began으로 고쳐 써야 한다.
- 16 접속사 when이 앞에 나와야 하므로 'Matisse가 자랐을 때'에 해당하는 When Matisse grew up,이 앞에 나오도록 한다. 마을을 떠난 것(left his town)과 예술가가 된 사실(became an artist)이 접속사 and로 병렬되면 된다.
- 17 be happy with: ~에 행복해하다, 만족해하다 (= be satisfied with)
 18 무언가 혹은 누군가를 알게 되다 → notice (주목하다, 인식하다)
 19 뒤에 침대에 누워 있을 수 밖에 없었다는 내용이 나오는 것으로 보아 '아픈, 병든'이라는 의미의 ill이 적절하다.

- ② 잠이 든 ③ 슬픈 ④ 건강한 ⑤ 나쁜
- 20 '전혀 ~ 아니다'라는 의미의 not ~ at all이 들어가야 하며, '그릴 수 없었다'라는 의미가 되어야 하므로 couldn't ~ at all이 들어가야 한다.
- 21 not ~ anymore는 '더 이상 ~ 아니다'라는 의미이다.
- 22 Matisse에게 어느 날 멋진 생각(a brilliant idea)이 떠올랐는데 그것은 가위를 이용해 그림을 그리는 것으로 이는 그에게 재기를 할 수 있는 기회를 준 것이 되었다.
- ① 새와 꽃 그리기 ② 가위를 사용하여 그림 그리기
③ 종이를 잘게 잘라내기 ④ 다채로운 모양으로 집을 꾸미기
⑤ 새와 꽃으로 정원 만들기
- 23 'give + 간접목적어(me) + 직접목적어(another chance)'가 되거나 혹은 4형식을 3형식으로 전환하여 'give + 직접목적어(another chance) + to + 간접목적어(me)'으로 나타내야 한다.
- 24 ① 왜 Matisse는 그의 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었는가? (병이 든 후 누워 잠만 자서)
② 언제 Matisse는 시각 장애가 생겼는가? (시각 장애가 생긴 것은 아님)
③ Matisse의 새로운 그림 그리는 방식은 무엇인가? (가위로 그림 그리는 방식)
④ Matisse에게 또 다른 기회를 준 것은 무엇인가? (가위라는 도구)
⑤ Matisse가 가위로 무엇을 잘랐는가? (꽃과 새들)
- 25 요약문: Matisse가 아프게 되어 그림을 (A)그릴 수 없게 되었을 때, 그는 가위로 종이를 자르면서 (B)예술을 창작하는 새로운 방법을 찾았습니다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 2회

pp. 96~99

- 01 ② 02 ④ 03 year, after, year 04 ⑤
05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 b, d, a, c
09 ⑤ 10 ②, ④ 11 ③ 12 ④
13 showed my friend some photos when we met 14 ③
15 was, happy, with 16 ⑤ 17 ③ 18 ④
19 ③, ④
20 [예시답안] 하지만 그는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.
21 [예시답안] 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것 22 ④
23 ④ 24 ④ 25 shape

- 01 <보기>와 ②의 두 단어는 반의어 관계이다. ① 형용사 : 명사, ③④ 명사 : 형용사, ⑤ 유의어 관계이다.
<보기> 동의하다 : 동의하지 않다
① 행복한 : 행복 ② 도착하다 : 떠나다 ③ 사고 : 우연한, 우발적인
④ 힘 : 강한, 강력한 ⑤ 선물
- 02 be full of: ~으로 가득 차다 / be proud of: ~을 자랑스러워하다
• 그 책은 흥미로운 이야기들로 가득 차 있다.
• 우리는 우리 팀의 승리를 자랑스러워한다.
- 03 year after year: 해마다
- 04 ① A: 이 컵에 대해 어떻게 생각해? B: 멋진. 색깔이 마음에 들어.
② A: 그 영화 어땠어? B: 나는 지루했어.
③ A: 그 쇼에 대한 너의 의견은 어때? B: 아주 재미있었어.
④ A: 너 도시에서 사는 것은 어때? B: 나에게 좋아!
⑤ A: 나는 이 셔츠의 색이 좋아. 너는 어때? B: 다음에 하자.
- 05 ① 소녀와 소년은 어떤 그림을 보고 있는가?
② 소년은 그 그림에 대해 어떻게 생각하는가?
③ 그 그림은 얼마인가? (알 수 없음)
④ 소녀는 소년의 의견에 동의하는가?

- ⑤ 그 그림은 누가 그렸는가?
- 06 Let's ~.는 제안할 때 사용하는 표현이며, How about ~?와 Why don't we ~?도 같은 의미로 제안할 때 사용된다.
- 07 Jun은 "Arts in Movies" 프로그램이 길 것 같다고 하면서 "Jobs in Art"가 어떤지 묻고 있으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
① 박물관에는 청소년을 위한 프로그램이 있다.
② Lucy는 그 프로그램 중 하나에 참여하고 싶어 한다.
③ 준은 "Art in Movies"가 너무 짧다고 생각한다. (→ 너무 길다고 생각함)
④ "Jobs in Art" 프로그램은 5번 방에서 11시에 시작한다.
⑤ 그들은 "Jobs in Art" 프로그램에 참석할 예정이다.
- 08 ⑥ 드디어 우리 여기 왔네. 정말 신난다. — ④ 나도 그래. 하지만 나는 예술에 대해서 잘 몰라. — ④ 우리 오디오 가이드를 사용하는 게 어때? — ⑥ 그거 좋은 생각이야.
- 09 ⑤의 needed(필요했다)는 두 개의 목적어를 취하는 수여동사가 아니다.
- 10 ② make는 다음에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + for + 직접목적어」가 와야 하므로 her mom a cake 또는 a cake for her mom의 어순으로 고쳐야 한다.
④ told는 다음에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + for + 직접목적어」가 와야 하므로 the children a story 또는 a story to the children의 어순으로 고쳐야 한다.
① 이 선생님은 학생들에게 역사를 가르치신다.
② Jenny는 엄마에게 케이크를 만들어 주었다.
③ 물 한 잔 가져다 줄 수 있니?
④ 여자는 아이들에게 이야기를 말해 주었다.
⑤ 그들은 우리에게 간식을 제공했다.
- 11 ③ made는 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
① 코치는 선수들에게 조언을 해 주었다. (→ to the players)
② 내 여동생이 스페인에서 나에게 엽서를 보냈다. (→ to me from Spain)
③ 우리는 친구들에게 샌드위치를 만들어 주었다.
④ 그는 어머니께 아름다운 목걸이를 사 주었다. (→ for his mother)
⑤ 나는 그에게 몇 가지 질문을 했다. (→ of him)
- 12 ④의 When(언제)은 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
① 전화벨이 울렸을 때 나는 자고 있었다.
② 그녀가 나를 봤을 때 그녀는 미소지었다.
③ 끝나면 전화해 주실 수 있나요?
④ 시험은 언제 끝날까요?
⑤ 수업이 끝나면 저녁 먹을까?
- 13 동사 showed 다음에는 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순인 my friends some photos로 배열하고, '우리가 만났을 때'는 when we met의 어순으로 배열한다.
- 14 ③ 문맥상 'Matisse가 자랐을 때'라는 의미가 적절하므로 If를 When으로 고쳐야 한다.
- 15 be happy with는 '~에 행복해하다'라는 의미이다.
- 16 점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했고 그의 그림을 사랑했다고 했으므로 그는 ⑤ '유명해졌다'고 하는 것이 알맞다.
① 용감한 ② 조용한 ③ 화난 ④ 궁금한
- 17 ① 그는 프랑스의 작은 마을에 살았다.
② 그는 모래와 책에 그림 그리는 것을 좋아했다.
③ 그는 어릴 때부터 파리에서 화가로 활동했다. (→ 파리에는 성장해서 갔다)
④ 그는 매일 그림을 그리며 행복하게 살았다.
⑤ 점점 더 많은 사람들이 그의 그림을 좋아했다.
- 18 before long: 오래지 않아
- 19 start는 동명사와 to부정사 모두를 목적으로 취한다.
- 20 However는 '하지만, 그러나', realize는 '깨닫다', not ~ anymore는 '더 이상'

상 ~아니다'라는 뜻이다. that은 명사절을 이끄는 접속사로 realize의 목적어 역할을 한다.

- 21 Matisse가 생각해 낸 훌륭한 아이디어는 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것이었다.
- 22 ④ 뒤에 복수 명사가 왔으므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 23 ④ around me는 '내 주변에'라는 의미이다.
- 24 우리말을 영작하면 Scissors gave me another chance. 혹은 Scissors gave another chance to me.이다.
- 25 사물의 형태 → shape (모양)

Lesson 07

최종점검 모의고사 3회

pp. 100~103

- 01 ② 02 ④ 03 touch 04 ⑤ 05 ④
- 06 ③ 07 ③
- 08 museum, Jobs, Art, shorter, 11:00, 5
- 09 ③ 10 ② 11 ③ 12 ⑤
- 13 When I arrived at the party, everyone was dancing.
- 14 to, draw 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④
- 19 a: When c: that 20 ③ 21 ③ 22 ④
- 23 to me 24 ⑤
- 25 cutting[to cut], scissors, full, paper

- 01 나는 새 영화가 궁금해. 이번 주말에 보고 싶어.
- ① 간단한, 단순한 ② 궁금한, 호기심이 많은 ③ 훌륭한, 우수한
- ④ 시끄러운 ⑤ 친애하는, ~에게
- 02 ④ '환상적'이라는 의미의 fantastic은 사람들에게는 대체로 쓰이지 않는 표현이다.
- ① 서두르지 마. 너 시간 있어.
- ② 나는 종이에 하트 모양을 그렸다.
- ③ 그는 해외에서 공부를 계속하고 싶어 한다.
- ④ 나는 정말 환상적이야. 재미있는 거 하자!
- ⑤ 이 문제에 대해 솔직하게 이야기하자.
- 03 '감동시키다', '~을 만지다'라는 의미를 가진 단어는 touch이다.
- 그 영화는 진정한 우정에 관한 이야기로 모두를 감동시킬 거야.
- 여기 예술 작품을 만지지 마세요. 그것들은 쉽게 부서질 수 있어요.
- 04 ⑤ 두 사람은 모두 컵을 사겠다는 구입 의사를 표현했다. 컵의 색깔과 컵에 그려진 그림이 마음에 든다고 했을 뿐 구체적인 색깔과 그림이 무엇인지는 알 수 없다.
- 05 ①, ②, ③, ⑤는 제안에 동의하는 표현이고, ④는 '네 말이 맞아.'라는 뜻으로 제안에 동의하는 표현이 아니다.
- 06 주어진 문장은 '아니, 그렇지 않아요.'라는 내용이므로 우리가 한국에 있는 지 묻는 말과 우리가 리버풀에 있다고 말하는 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 십 대를 위한 프로그램 중 하나에 대한 의견을 묻는 말에 이어지는 표현이므로 '흥미롭게 들려.'라는 말이 알맞다. 따라서 ⑤의 boring(지루한)은 interesting과 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 08 준과 Lucy는 박물관에서 청소년 프로그램을 고르고 있다. 그들은 "Jobs in Art"가 더 짧아서 그것에 참여하기로 결정한다. 그것은 5번 방에서 11시에 시작한다.
- 09 「send + 간접목적어(my cousin) + 직접목적어(a birthday message)」의 어순으로 쓰면 I will send my cousin a birthday message.이다.
- 10 4형식을 3형식으로 만들 때 made는 간접목적어 앞에 for를 쓰고, taught는 to를 쓰며 ask는 of를 쓴다.
- 우리는 엄마를 위해 쿠키를 만들었다.

- 그는 내 동생에게 새로운 게임을 가르쳐 주었다.
- 나는 언니에게 부탁을 하나 했다.
- 11 ⑥ 4형식을 3형식으로 바꿀 때 told는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- ④ 4형식 문장이므로 to를 삭제해야 한다.
- ③ 그들은 우리에게 새 집을 보여 주었다.
- ⑥ 나는 엄마에게 진실을 말했다.
- ⑤ 그녀는 수업 중에 나에게 쪽지를 보냈다.
- ④ 그는 방문객들에게 차를 제공했다.
- ⑤ 그는 아내를 위해 특별한 저녁 식사를 준비했다.
- 12 빈칸에는 공통으로 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 들어가야 한다.
- 떠날 때 물을 꺼 주세요.
- 그는 좋은 소식을 들었을 때 행복했다.
- 13 시간의 접속사 when을 사용하여 「when + 주어 + 동사」 형태로 쓴다. '파티에 도착했다'는 arrived at the party로 쓰고 '춤을 추고 있었다'는 과거 진행형 was dancing으로 쓴다.
- 14 like는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 취한다. 두 단어로 써야 하므로 to부정사 to draw가 알맞다.
- 15 주어진 문장은 '그들이 그의 그림을 좋아했고 곧 그는 유명해졌다.'라는 의미이므로 사람들이 알아보기 시작했다는 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 grow up: 자라다, 성장하다 / be happy with ~으로 행복해하다, 만족하다
- 17 ⑤ 사람들이 그의 그림을 좋아한 이유에 대해서는 글에서 언급되지 않았다.
- ① 그는 어렸을 때 어디에 살았는가? (→ 프랑스 작은 마을)
- ② 그는 어렸을 때 무엇을 좋아했는가? (→ 그림 그리기)
- ③ 그는 파리에서 무엇을 했는가? (→ 그림 그리기)
- ④ 그는 파리에서 얼마나 자주 그림을 그렸는가? (→ 거의 매일)
- ⑤ 사람들이 왜 그를 알아차리기 시작했는가? (→ 알 수 없음)
- 18 병에 걸려 침대에만 누워 있어야 해서 그림을 그릴 수 없는 상황이므로 '슬픔'으로 가득 차 있다고 해야 적절하다. 따라서 ④의 happiness는 sadness와 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 19 ③ 문맥상 '눈을 떴을 때'라는 의미가 적절하므로 When이 알맞다.
- ⑤ 동사 realized의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.
- 20 그림을 다시 그릴 수 있었지만 더 이상 잘 그릴 수 없다는 흐름이므로 빈칸에는 However(그러나)가 알맞다.
- 21 주어 He 다음에 picked, cut와 병렬 구조를 이루어야 하므로 과거형 made가 알맞다.
- 22 대부분의 시간을 침대에 누워 지냈고 그림을 그리지 못하여 슬프다가 가위로 그림을 그리게 되면서 행복하다고 했으므로 Matisse가 겪은 감정 변화는 ④ '슬픈 → 행복한'이 알맞다.
- ① 피곤한 → 화난 ② 지루한 → 자랑스러운 ③ 걱정스러운 → 놀란
- ⑤ 신이 난 → 외로운
- 23 4형식 문장을 3형식 문장으로 만들 때 give는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 24 ⑥와 ⑤는 '~하기 위해'라는 뜻으로 to부정사가 부사적으로 쓰였다. ①, ③, ④는 명사적 용법(목적어)이고, ②는 명사적 용법(보어)으로 쓰였다.
- ① 그는 더 열심히 공부하기로 결심했다.
- ② 내 목표는 의사가 되는 것이다.
- ③ 내 동생은 스페인어를 배우고 싶어 한다.
- ④ 그들은 언젠가 이탈리아를 방문하기를 희망한다.
- ⑤ 그는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.
- 25 Matisse가 병이 들어 더 이상 그림을 그릴 수 없게 되었을 때, 가위를 사용해 새와 꽃과 같은 모양으로 종이를 자르기 시작했다. 그의 방은 곧 색색의 종이 예술로 가득 찼다.

- 01 ④ 02 ① 03 ④
 04 ② low ⑥ characters ③ hide ④ beat 05 ②
 06 ③ 07 ④
 08 There are a lot of stars in the sky tonight.
 09 that there is a lot of fresh grass over the long bridge
 10 ① 11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 ②
 15 He is smarter than me! 16 ⑤ 17 beat
 18 ② 19 ⑤ 20 ⑥ hits, hit ③ come, comes

- 01 ④는 '배부른 : 배고픈'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 이기다, 무찌르다 ② 똑똑한 ③ 가까운 ⑤ 무서운
- 02 ② 다른 쪽으로 건너 가다 → cross (건너다)
 ⑥ 누군가를 뭐가에 대해 사실이 아닌 것으로 믿게 하다 → trick (속이다)
- 03 ④는 '닫다'라는 동사 close이고 <보기>와 ①②③⑤는 '가까이, 가깝게'라는 의미의 부사 close이다.
 <보기> 가까이 와서 앉아.
 ① 문 가까이에 있지 마세요.
 ② 그는 정문 가까이 차를 주차했다.
 ③ 나는 영화 상영 동안 내 친구 가까이 앉았다.
 ④ 추워지기 전에 창문 좀 닫아 주세요.
 ⑤ 버스 정류장에서 내 가까이 서서 버스를 기다려라.
- 04 ③ 그는 도서관에서 낮은 목소리로 말했다. (→ low)
 ⑥ 영화에는 다섯 명의 주인공이 있다. (→ characters)
 ③ 그는 선물을 등 뒤에 숨기려고 했다. (→ hide)
 ④ 그들은 괴물을 이기고 마을을 구했다. (→ beat)
- 05 부정 명령문은 「Don't[Never] + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 06 「There is + 단수 명사」이고 「There are + 복수 명사」이므로 ③에서 Are there를 Is there로 고쳐야 한다.
 ① 탁자 위에 책이 한 권 있다.
 ② 우리 반에 새로 온 학생들이 있다.
 ③ 너희 집 근처에 공원이 있니?
 ④ 선반에 많은 책들이 있다.
 ⑤ 우체통에 너에게 온 편지가 있다.
- 07 '~이 없다'는 「There + be동사 + not ~.」인데, 의문문이므로 be동사와 not의 축약형이 문장 앞으로 이동해야 한다. 그런데 시제가 과거형이므로 Weren't가 문장 맨 앞으로 가서 Weren't there enough chairs for all the students?로 쓸 수 있다.
- 08 '~이 있다'는 There is/are를 써서 나타내는데 '많은 별들', 즉 a lot of stars가 주어이므로 There are가 앞에 와야 한다. '오늘 밤 하늘에'는 in the sky tonight로 쓴다.
- 09 동사 know의 목적어 역할의 명사절을 이끄는 that이 맨 앞에 오도록 하고, '많은 신선한 풀'이 있다는 것이므로 there is 다음에 a lot of fresh grass가 이어지면 된다. 끝으로 '저 긴 다리 너머'라는 의미의 over the long bridge가 오면 된다.
- 10 ③ 전치사 under는 '~아래에'라는 의미이다. ⑥ think of: ~에 대하여 생각하다
- 11 빈칸 뒤에 큰 염소가 응원하는 말이 이어지고 있고 중간 염소가 다리를 건너 가는 이야기가 이어지는 것으로 보아 ③ turn(차례)이 들어가야 적절하다.
 ① 배, 복부 ② 북 ④ 유리잔 ⑤ 목소리
- 12 (c) 감탄문으로 a stupid goat가 이어지므로 How 대신에 What이 들어가야 한다.

(d) 우리 마을에서 가장 크다는 것이므로 최상급으로 biggest가 되어야 한다.

- 13 (A)와 ②, ⑥, ③은 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이고 ④는 명사적 용법의 to부정사이다.
 ③ 나는 일찍 일어나기 위해 일찍 잔다.
 ⑥ 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 그는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다.
 ④ 내 계획은 전 세계를 여행하는 것이다.
- 14 ① 누가 배 아래에 북을 숨기는가? (→ 중간 염소)
 ② 이 마을에서 가장 똑똑한 염소는 누구인가? (→ 알 수 없음)
 ③ Troll은 왜 중간 염소를 안 잡아먹었나? (→ 어리석어지기 때문에)
 ④ Troll이 질문한 수학 문제는 무엇인가? (→ 2 더하기 1)
 ⑤ 중간 염소보다 더 똑똑하고 더 큰 것은 누구인가? (→ 다음 염소)
- 15 주어는 He이고, '~보다 더 ~하다'는 「be동사 + 비교급 + than」으로 나타내므로 형용사 smart를 이용하여 is smarter than으로 나타내면 된다. 끝으로 비교 대상 '나'는 목적격 me로 쓰면 된다.
- 16 '~을 보다'는 look at으로 나타내고 자기 자신을 보고 있는 것이므로 look at의 목적어로 재귀대명사 himself가 와야 적절하다. 끝으로 '거울 속'이라는 의미로 in the mirror가 오면 된다.
- 17 시합이나 싸움에서 누군가를 상대하여 이기다 → beat (이기다)
- 18 (a) '~하기 위해'라는 의미로 쓰인 to부정사가 와야 한다.
 (b) more trolls라는 복수형이 주어이므로 '~들이 있다'라는 의미의 There are가 되어야 한다.
 (c) '~하려고 애쓰다'라는 의미는 「try + to부정사」로 나타내므로 to run이 적절하다.
- 19 큰 염소에게 속아 더 많은 트롤들이 자기 자신을 잡아먹으러 오는 줄 알고 몹시 놀라고 두려움을 느끼는(surprised and frightened) 장면이므로 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 화나고 불행한 ② 안도하고 즐거운
 ③ 만족스럽고 흥미로운 ④ 생각이 많고 지친
- 20 ⑥ 주어가 Little Goats and Middle Goat로 복수이므로 단수형 동사 hits를 hit으로 고쳐야 한다.
 ③ come 앞에 생략된 주어는 앞에 있는 Troll로 단수 주어이므로 come은 단수형 동사 comes로 고쳐야 한다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤
 05 ② from ⑥ there 06 ④ 07 ④ 08 ④
 09 ⑤ 10 ③
 11 Were there many students in the class?
 12 Don't[Do not] use your phone 13 ③ 14 ③
 15 ④ 16 I'm[I am] looking for some food.
 17 ② to eat ⑥ What ③ smarter 18 ③ 19 ①, ⑤
 20 There, are, behind

- 01 ④는 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 시끄럽게 ② 어리석은 ③ 가까이, 가깝게 ④ 더하기 : 빼기
 ⑤ 무서운, 겁나는
- 02 character는 '등장인물; 성격'이라는 의미인데, ⑤에서는 '등장인물'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 그의 목소리는 전화에서 다르게 들렸다.
 ② 그녀의 생일까지 이 선물을 숨기자.
 ③ 음악 소리가 너무 낮아서 나는 볼륨을 올렸다.
 ④ 집을 나서기 전에 나는 거울을 봤다.
 ⑤ 그 이야기에는 많은 흥미로운 등장인물들이 있다.

- 03 • 지하철역은 너의 집에서 가깝니? (close: ㉠ 가깝음)
 • 나는 나의 개가 아플 때 항상 걱정한다. (worry: ㉠ 걱정하다)
 • 우리는 시장에서 신선한 과일을 좀 샀다. (fresh: ㉠ 신선한)
 • 길을 건널 때 조심해. (cross: ㉠ 건너다)
- 04 make it: 해내다, 성공하다
- 05 run away from: ~로부터 도망치다 / over there: 저쪽에
- 06 ④에는 water가 셀 수 없는 명사이므로 단수 동사 is가 들어가고 나머지는 모두 복수 동사 are가 들어간다.
 ① 공원에는 많은 사람들이 있다.
 ② 하늘에는 많은 별들이 있다.
 ③ 탁자 위에 사과가 몇 개가 있다.
 ④ 병 안에 약간의 물이 있다.
 ⑤ 접시 위에 샌드위치 두 개가 있다.
- 07 ㉠ 명령문이므로 주어를 생략한 채 동사원형으로 시작한다.
 ㉠ but 이후에도 부정 명령문이므로 「don't[never] + 동사원형」 형태로 쓴다.
- 08 '~하지 마세요'는 정중한 표현의 부정 명령문이므로 「Don't[Never] + 동사원형」 형태로 쓰고 문장 앞이나 뒤에 please를 추가할 수 있다.
- 09 10개의 초는 복수의 명사이고 '~들이 있었다'라는 과거시제이므로 There were ten candles ~.가 되어야 한다.
- 10 ③의 첫 번째 문장은 '나는 서랍에 오래된 사진을 가지고 있다.'는 뜻이고 두 번째 문장은 '서랍에 오래된 사진이 있다.'는 뜻으로 사진의 주인이 있는지와 없는지로 두 문장은 의미가 다르다.
 ① 비가 온 후 하늘에 무지개가 떠 있었다.
 ② 발자국이 눈 속에 있었다.
 ④ 네 숙제에 실수가 있다.
 ⑤ 거미가 화장실에 있다.
- 11 '많은 학생들'은 복수이므로 many students를 쓴다. 복수명사이고 과거형 의문문이므로 Were there로 시작한다.
- 12 부정 명령문은 동사원형 앞에 Don't나 Never를 써서 나타낸다. 괄호 안에 주어진 not을 이용하여 문장을 만들어야 하므로 Don't[Do not]으로 시작하는 부정명령문으로 쓴다.
- 13 ③의 over는 문맥상 '~너머'라는 의미로 쓰였다.
- 14 like의 목적어 역할은 하는 것은 동명사나 to부정사이다.
- 15 ① 작은 염소는 어디로 가고 있는가? (→ 다리 너머)
 ② 작은 염소는 무엇을 먹고 싶어 하는가? (→ 풀)
 ③ 트롤은 무엇을 원하는가? (→ 작은 염소를 먹기 원함)
 ④ 왜 트롤은 배가 고픈가? (→ 알수 없음)
 ⑤ 작은 염소는 다리를 건널 수 있었는가? (→ 건너 감)
- 16 '~를 찾고 있다'는 look for를 이용하되 현재진행 시제를 사용하여 I'm[I am] looking for로 쓸 수 있다. '먹을 것'은 some food로 쓰면 된다.
- 17 ㉠ 문맥상 '먹기 위하여'라는 의미가 알맞으므로 to eat이 와야 한다.
 ㉠ 다음에 형용사와 명사가 왔으므로 What이 알맞다. ㉡ smart의 비교급은 smarter이다.
- 18 주어진 문장은 '2더하기 1이 무엇인가?'라고 묻는 내용이므로 질문을 하겠다는 말 다음인 ㉢이 적절하다.
- 19 ① 큰 염소는 거울로 트롤에게 겁을 주었다.
 ② 트롤은 마지막에 세 마리 염소를 잡았다. (→ 못 잡았음)
 ③ 두 염소만이 트롤에게서 도망쳤다. (→ 세 마리 모두 도망침)
 ④ 트롤은 염소들과 친구가 되었다. (→ 염소가 트롤을 물리침)
 ⑤ 염소들은 트롤을 이기기 위해 함께 노력했다.
- 20 복수형 more trolls가 있다는 것이므로 There are가 앞에 와야 하고, '~뒤에'라는 의미의 behind가 you 앞에 와야 한다.

01 ④	02 ②	03 ④	04 ④	05 hunger
06 close	07 ③, ⑤	08 ②	09 ②	10 ①
11 ④	12 There, were	13 ⑤	14 ⑤	
15 ④	16 ④	17 ⑤		
18 I will ask a question of you.	19 ⑤	20 ①		

- 01 ㉠ 물이나 길 위에 두 장소를 연결하는 건물 (bridge: ㉠ 다리)
 ㉡ 당신을 두렵게 하는 (scary: ㉠ 무서운, 겁나는)
 ㉢ 당신 자신을 볼 수 있게 해 주는 특별한 유리 조각 (mirror: ㉠ 거울)
 ㉣ 누군가를 사실이 아닌 것을 믿게 만들다 (trick: ㉠ 속이다)
- 02 jump into: ~에 뛰어들다 / for joy: 기뻐서
 • 한 남자가 강아지를 구하기 위해 강에 뛰어들었다.
 • 엄마는 좋은 소식을 듣고 기뻐서 춤을 추었다.
- 03 smart는 '똑똑한, 영리한'이라는 의미이므로 ④ '나는 그 실수를 하고 나서 영리하다고 느꼈다.'는 어색하고 nervous(긴장한)와 같은 말로 고쳐야 한다.
 ① 우리는 결승전에서 다른 팀을 이겼다.
 ② 영화에서 내가 가장 좋아하는 등장인물은 Woody이다.
 ③ 그녀는 미소로 슬픔을 숨기려고 노력했다.
 ⑤ 그 오래된 집은 밤에 매우 무서워 보였다.
- 04 주어진 우리말을 영작하면 The boy ran away ★from the big dog.가 된다.
- 05 형용사와 명사의 관계이므로 hungry의 명사형 hunger를 쓴다.
 신선함 : 신선함 = 배고픔 : 배고픔
- 06 '닫다', '가까운'이라는 의미를 가진 단어는 close이다.
 • 창문을 닫아도 될까요? 조금 추워요.
 • 학교가 우리 집에서 아주 가까워서, 나는 걸어가.
- 07 <보기> 냉장고 안에 우유가 약간 있다.
 주어가 불가산 명사 milk이므로 빈칸에 들어갈 동사는 is이다.
 ① 나무에 새들이 몇 마리 있다. (주어는 some birds → are)
 ② 책상 위에 연필이 많이 있니? (주어는 many pencils → are)
 ③ 컴퓨터에 문제가 있니? (주어는 a problem → is)
 ④ 바구니 안에 공이 많이 있다. (주어는 a lot of balls → are)
 ⑤ 커피에는 설탕이 좀 들어 있다. (주어는 some sugar → is)
- 08 • Don't be noisy in the library. 부정명령문은 「Don't + 동사원형」으로 쓴다.
 • There were many students in the gym. There was/were ~는 '~이 있었다'는 의미로 주어가 many students이므로 be동사는 were가 알맞다.
- 09 ㉠ 주어가 some chairs이므로 동사는 are가 되어야 한다.
 ㉡ late는 형용사이므로 앞에 do가 아니라 동사원형 be가 와야 한다.
 ㉢ 주어가 a letter이므로 동사는 is가 되어야 한다.
 ㉣ 탁자 주위에 의자가 몇 개 있다.
 ㉤ 학교에 절대 지각하지 마라.
 ㉥ 장난감들이 바닥에 여기저기 흩어져 있다.
 ㉦ 그 버튼을 누르지 마라.
 ㉧ 너에게 온 편지 한 통이 있어.
- 10 Fred는 비가 내리고 있는데 외출하려고 하고, 그의 엄마는 우산을 가져가야 한다고 생각했으므로 빈칸에는 ① '우산을 잊지 마.'라는 말이 적절하다.
 Fred는 도서관에 갈 준비를 하고 있다. 그때, 그의 엄마가 밖에 비가 온다고 말한다. 엄마는 그가 우산을 가지고 가야 한다고 생각해서 '우산 잊지 마.'라고 말한다.
 ② 장화를 신어. ③ 감기에 걸리지 마.
 ④ 오늘 새 신발을 신어. ⑤ 도서관에 지하철을 타.
- 11 There are 다음에는 복수 주어가 와야 한다. ④의 some juice는 불가산명사로 단수 취급하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

- ① 약간의 간식 ② 많은 동전들 ③ 책 세 권 ④ 약간의 주스
 ⑤ 이여폰 한 쌍
- 12 '건물 밖에는 많은 팬들이 있었다.'라는 의미로 be동사가 '~이 있었다'라는 의미로 쓰이도록 There were ~로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ㉓에는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하고, ㉔에는 '저 긴 다리 아래에'라는 의미가 되도록 지시형용사가 필요하므로 that이 알맞다.
- 14 계획을 세운다고 말은 하지만 어떤 계획인지 구체적으로 언급되지 않았으므로 ㉓는 대답할 수 없다.
 ① 염소들은 왜 먹이를 찾고 있는가? (→ 먹을 풀이 없어 배가 고프)
 ② 신선한 풀은 어디에 있는가? (→ 긴 다리 너머)
 ③ 긴 다리 아래에는 누가 살고 있나? (→ 트롤)
 ④ 트롤은 무엇을 먹기를 좋아하는가? (→ 동물)
 ⑤ 그 계획의 다음 단계는 무엇인가? (→ 알 수 없음)
- 15 ㉓ look for: ~을 찾다 ㉔ come after: ~뒤에 오다
- 16 주어진 문장은 '나를 먹지 마세요.'이므로 트롤이 염소를 잡아먹을 것이라고 말한 다음인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.
- 17 ㉓ wait for: ~을 기다리다
- 18 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때, 동사 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다. 따라서 ask a question of you가 되도록 해야 한다.
- 19 세 마리의 염소가 트롤을 속여 쫓아냈으므로 승리했다고 할 수 있다. 따라서 ㉓의 lost(졌다)는 beat(이겼다)와 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 20 ㉓ 큰 염소가 트롤에게 겁을 주기 위해 하는 말이므로 scary가 알맞다.
 ㉔ 트롤이 듣지 못하도록 말해야 하므로 low가 알맞다.

2학기 모의고사

pp. 116~119

- 01 ② 02 ④
 03 (1) I wore a thin jacket because it was warm yesterday.
 (2) People are using smartphones a lot nowadays.
 04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 ③
 08 What do you think of 09 ③ 10 ④
 11 ④ 12 is that everything will be fine
 13 (1) She bought a new toy for her son when he got a good grade.
 (2) She showed photos to us when we visited her house.
 14 ④ 15 at, all 16 in[In] 17 ③ 18 ③
 19 ③ 20 ① 21 ④ 22 ③
 23 loved his paintings, became famous 24 ③
 25 I need to cross the bridge to eat the grass.
- 01 우리말에 맞게 바르게 영작하면 The waiter will ★take away our plates.이다.
- 02 ㉔는 touch(감동시키다)에 대한 영영풀이다.
 누군가를 감정적으로 만들거나 감동하게 만들다 → touch (감동시키다)
 ① 서두르다: 빠르게 움직이거나 행동하다
 ② 따르다: 누군가 또는 무언가를 따라 가다
 ③ 떠나다: 어떤 장소나 사람을 떠나다
 ⑤ 동의하다: 같은 의견을 가지거나 어떤 것을 받아들이다
- 03 (1) thick (두꺼운) ↔ thin (얇은)
 (2) these days = nowadays (요즘)
- 04 ㉔ trick: ㉓ 속이다
 • 그 마술사는 카드로 청중을 속일 수 있다.
 • 그는 나를 속이려 했지만, 나는 그를 믿지 않는다.
- 05 (A) 대답을 I'm too nervous about ~.이 나온 것으로 보아 감정이나 상태의 원인을 묻는 What's the matter가 들어가는 것이 적절하다.

- (B) 빈칸 앞에서 I'm worried about ~이 나온 것으로 보아 대답으로 걱정
 에 대한 격려나 위로의 표현인 Don't worry.(걱정 마.)가 들어가는 것이
 적절하다.
- 06 ㉓ feel better: 기분이 더 나아지다
- 07 빈칸 (A)의 앞에서 제안의 말이 있으므로 동의나 반대의 말이 나와야 한다.
 빈칸 뒤에서 이 박물관에 대한 관심사가 계속되고 있으므로 '동의'의 표현이
 나와야 한다. ㉓ '그것은 매우 지루하다.'라는 의미로 들어갈 수 없다.
- 08 '~에 대해 생각하다'는 think of로 쓸 수 있으며, What do you think of ~?
 로 쓰면 된다.
- 09 ㉓은 앞의 명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나
 머지는 모두 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 우리는 경기에 이기기 위해 열심히 연습했다.
 ② 그녀는 보고서를 끝내기 위해 늦게까지 일했다.
 ③ 나는 파티에 입을 것이 필요하다.
 ④ 그녀는 해외여행을 하기 위해 영어를 배우고 있다.
 ⑤ 그는 신선한 공기를 마시기 위해 창문을 열었다.
- 10 ㉔ 형용사 hot의 최상급은 the와 함께 쓰여 the hottest로 나타낸다.
- 11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 문장 속에 들어 가려면 「주어 + 동사」
 로 시작하는 절 앞에 들어가야 한다. '불이 꺼졌다'라는 의미의 the light
 went out 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 주어 My hope는 단수이므로 be동사는 is로 쓰고, 이어서 보어절을 이끄는
 접속사 that을 쓴다. 또 that절의 주어는 everything이고 동사는 will be가
 나오도록 하면 된다.
- 13 수어동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치
 사가 쓰인다. buy는 전치사 for, show는 전치사 to가 쓰인다.
 <보기> 시험에서 내가 이겼을 때 그는 나에게 선물을 줬다.
 (1) 그녀는 아들이 좋은 성적을 받았을 때 새로운 장난감을 사주었다.
 (2) 우리가 그녀의 집을 찾았을 때 그녀는 우리에게 사진을 보여 주었다.
- 14 ㉔ in time: 시간이 지나면
- 15 '할머니댁'은 at my grandma's로 나타낼 수 있고, '여름 내내'는 all
 summer로 나타낼 수 있다.
- 16 ㉓ in nature: 자연에서
 ㉔ in the morning: 아침에
- 17 해녀 나리가 잠수하여 수산물을 모으는 내용으로 동사 collect가 들어가야
 한다. ㉓ '한 곳에 물건들을 모으다'라는 의미의 collect(수집하다)가 적절하다.
 ① 무언가를 다시 사용하도록 만들다 (recycle)
 ② 여러분의 몸에 무언가를 걸치다 (wear)
 ④ 돈을 쓰는 대신에 돈을 보관하다 (save)
 ⑤ 위험이나 상해로부터 사람이나 동물을 지키다 (protect)
- 18 (A) 앞의 동사 love의 목적으로 diving과 접속사 and로 병렬되므로
 spending이 적절하다.
 (B) trash는 셀 수 없는 명사로 many와 쓰일 수 없으므로 a lot of가 적절하다.
 (C) 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 19 ㉓ 나리와 함께 일하는 사람은 몇 명인가? (→ 알 수 없음)
 ㉔ 나리는 물에서 일하기 위해 무엇을 입는가? (→ 잠수복과 수경)
 ㉕ 나리는 왜 해산물을 너무 많이 모으지 않는가? (→ 바다에 좋지 때문에)
- 20 (A)와 (B) 모두 동사가 와야 하는 자리이고, 시제가 과거형이므로 lived와
 drew가 각각 들어가야 한다.
- 21 ㉓의 when과 ㉔②③⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이다.
 ㉔는 '언제'라는 의미의 의문사이다.
 ① 날이 추워질 때면 나는 재킷을 입는다.
 ② 그녀는 친구를 봤을 때, 미소를 지었다.
 ③ 전화벨이 울렸을 때, 나는 자고 있었다.
 ④ Mike가 나에게 물었다, "네 생일은 언제니?"
 ⑤ 엄마가 집에 왔을 때, 그는 TV를 보고 있었다.

- 22 ① Matisse는 모레와 그의 책에 그림을 그렸다.
② Matisse는 프랑스의 작은 마을을 떠나 파리의 예술가가 되었다.
③ Matisse는 미술가가 되기 위해 이탈리아로 갔다. (→ 파리로 감)
④ Matisse는 수년 동안 매일 그림을 그렸다.
⑤ 많은 사람들이 Matisse의 그림을 좋아했고, 그는 유명해졌다.
- 23 ‘그의 그림을 사랑했고’는 loved his paintings이고 접속사 and 뒤에서 ‘곧’이라는 의미의 부사어 soon이 먼저 나오고 ‘유명해졌다’는 became famous로 나타내면 된다.
- 24 @ make it: 성공하다 (= succeed)
⑥ stupid: 어리석은 (= foolish)
- 25 ‘~해야 하다’는 need to로 나타낼 수 있으므로 I need to cross로 시작하며, ‘다리’는 the bridge로 쓴다. ‘~하기 위해’라는 의미가 되도록 부사적 용법의 to부정사를 써서 to eat을 쓰고 ‘풀’은 the grass로 쓴다.